

La Lettre d'A.D.OR.A.

Association pour le Développement de l'ORgue en Aquitaine

Siège Social : Mairie de Coutras B.P. 69 33230 COUTRAS

Site internet : <http://pagesperso-orange.fr/adora.orgue> - E.mail : adora.orgue@wanadoo.fr

N° 136 NOVEMBRE 2012

EDITORIAL :

Des travaux d'hiver

Après les inaugurations des orgues d'Auros, Villeneuve-sur-Lot et Targon, ce sont maintenant deux orgues bordelaises qui sont en chantier. En effet, le grand orgue de l'église Saint Pierre est en cours de travaux de relevage de la mécanique. Usée par le temps et par les nombreux bricolages qui ont jalonné l'histoire mouvementée de cet instrument, la maison Boisseau & Gaborit refait entièrement la mécanique de l'orgue construit initialement par Wenner & Götty en sous-traitance pour la maison parisienne Ducrocquet en 1850. Restauré par Merklin en 1868, puis par Maille en 1895 et puis par Beuchet Debierre dans les années 1960 et bricolé par Bernard Chevrier dans les années 1980, la mécanique commençait sérieusement à donner des coups de fatigue. En attendant, un relevage complet de la tuyauterie, l'organiste des lieux, Jason Denom, devrait avoir un orgue plus agréable à jouer.

Le deuxième orgue qui va subir une cure de rajeunissement, un relevage salutaire, est le Dom Bedos de l'abbatiale Sainte Croix. Depuis son inauguration en mai 1997, l'orgue n'a pas cessé de marcher sous les doigts de milliers d'organistes du monde entier. Une quinzaine d'enregistrements et des centaines de concerts ont été effectuées sur ce vénérable orgue datant de 1748. L'atelier de Pascal Quoirin va remettre sur de bons rails cet instrument emblématique qui n'a souffert que de l'usure émanant de son utilisation très sollicitée.

Ce prépare également le dossier de restauration du grand orgue de l'église Saint Paul (Wenner & Götty, 1851) et le classement au titre des Monuments Historiques du grand orgue de Saint Martial (Henry/Wenner, v.1855-1860).

Saluons également un article dans la revue Orgues Nouvelles sur trois jeunes organistes aquitains ayant séjournés à la Nouvelle Orléans : Paul Goussot (Ste Croix), Jean-Baptiste Monnot (St-Louis des Chartrons) et Thomas Ospital (Ciboure).

Philippe BEZKOROWAJNY

Comment adhérer à A.D.OR.A. ? :

Membre actif : 16€ (adultes) - 8€ (enfant, étudiant)

Membre bienfaiteur : à partir de 23€

Envoyer votre règlement par chèque à l'ordre d'A.D.OR.A. à l'adresse du siège social

Compte bancaire BNP Paribas n°10041575

LES ACTIVITES D'A.D.OR.A.

La sortie d'étude en septembre dernier s'est bien déroulé avec un temps superbe. Découverte et audition des orgues Koenig de l'église Saint Vincent de Bagnères de Bigorre.

N'ayant pas pu avoir accès aux orgues de Cauterets, petit changement de programme en prenant de l'altitude : Col du Tourmalet, endroit mythique du Tour de France. Avec un temps ensoleillé et un vue sur le Pic du Midi, ce petit détour a été fort apprécié, rien ne vaut un bol d'air ! Déjeuner à La Raillère puis monté au Lac de Gaube. D'abord en téléphérique puis en télésiège. Ceux qui ont le vertige ont été servis ! Petite marche jusqu'au Lac, puis les nuages menaçant, il fut grand temps de faire le trajet à l'envers. Une grosse pluie d'orage nous rattrapa avant Cauterets.

Le dernier jour fut l'occasion de visiter l'abbaye cistercienne de l'Escaladieu avec son parc verdoyant. Un repas gargantuesque pour certains nous attendait à Mauvezin. Les ventres bien pleins, nous partîmes à l'assaut du château fort de Mauvezin, admirablement restauré. Hélas, le temps nous manquant, nous dûmes écourter cette visite pourtant intéressant, nous replongeant dans la vie au Moyen Age.

Les 7 participants furent conquis par cette sortie où la bonne humeur et l'entente cordiale étaient au rendez-vous. Un vrai moment de plaisir dans ce monde si cahoteux.

Le concert de Jason Denom en l'église de Coutras s'est bien passé devant une trentaine de personne seulement. Un programme autour d'œuvres des 17^{ème}, 19^{ème} et 20^{ème} siècle parfaitement adapté à l'orgue de l'église Saint Jean Baptiste.

L'écriture d'un ouvrage sur les orgues de Bordeaux du 15^{ème} siècle à nos jours avance bien. Actuellement, plus de 150 pages sont écrites pour aboutir à un total avoisinant les 250 à 300 pages. Une première épreuve devrait être soumise au comité de lecture en juin 2013. L'édition pourrait avoir lieu fin 2013 ou première moitié 2014.

A.D.OR.A. a fourni à Mr Semenoux technicien conseil de la DRAC et de la ville de Bordeaux, deux dossiers d'archives concernant les orgues des églises St Martial et St Paul, en vue d'une inscription au Monuments Historiques pour le premier et une restauration complète pour le deuxième.

La quête d'archives continue et devrait se passer essentiellement à Bordeaux dans l'immédiat. Actuellement, le fonds d'archives d'ADORA est riche de plus de 9700 documents.

L'ORGUE EN AQUITAINE

GIRONDE

*** BORDEAUX : Abbatiale Sainte Croix**

- 11/11 à 17h : Bernard FOCCROULLE (Directeur artistique du Festival d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence) dans un programme Bach et les compositeurs français

→ entrée : 12€

*** BRANNE : Eglise Saint-Etienne**

- 11/11 à 15h : Pierre SAVINAUD (hautbois), Eric CHAUMET (trompette) et Philippe BEZKOROWAJNY (Ste-Marie de la Bastide)

→ entrée : 10€

*** CENON : Eglise Saint Romain**

- 9/11 à 20h30 : Jean-Michel BLOCH (orgue) et le Chant du Gong Orchestre dans des œuvres de Bach

→ Entrée : 5€

*** MERIGNAC : Eglise Saint-Vincent**

- 3/11 à 11h30 : Jean-Baptiste MONNOT (Bordeaux : St-Louis des Chartrons)

→ Libre participation

*** TALENCE : Eglise Notre-Dame**

- 13/11 à 20h30 : Jean BAUER (Bordeaux)

→ Libre participation

LE SITE INTERNET D'A.D.OR.A.

Quelques nouveautés mises en ligne fin octobre : l'orgue de l'église Saint Romain de TARGON (33) et deux orgues périgourdins (Chapelle de VAUCLAIRE et l'orgue privé italien de Francis Chapelet).

Actuellement, 251 instruments aquitains sont consultables : 43 pour la Dordogne, 100 pour la Gironde dont 40 pour Bordeaux, 30 pour les Landes, 17 pour le Lot-et-Garonne et 61 pour les Pyrénées Atlantiques.

Seront bientôt mis en ligne : AUROS, BORDEAUX (St-Victor), PAU (Temple).

Parmi les orgues visitées seront mises en lignes les orgues de BAGNERES DE BIGORRE, CAEN (St Etienne), CARCASSONNE (Basilique), FLEURANCE DU GERS, ST BERTRAND DE COMMINGES, ST JUST DE VALCABRERE.

Concernant les orgues disparues, seront bientôt en ligne les orgues de BORDEAUX (orgue Wenner de la Madeleine, cabinet d'orgue du 18^{ème} siècle de Dom Bedos, orgue du 18^{ème} de Ste Eulalie), OLORON STE MARIE (Eglise Sainte Croix), STE FOY LA GRANDE (Eglise Notre-Dame).