

La Lettre d'A.D.OR.A.

Association pour le Développement de l'Orgue en Aquitaine

Siège Social : Mairie de Coutras B.P. 69 33230 COUTRAS

Site internet : <http://pagesperso-orange.fr/adora.orgue> - Email : adora.orgue@wanadoo.fr

N° 143 JUIN 2013

EDITORIAL :

Un air d'été

Malgré les apparences, l'été sera là le 21 juin.

Même si la météo n'est pas trop au rendez-vous, les festivals commencent ce mois-ci et vont proposer de nombreux concerts jusqu'en septembre pour quelques-uns.

Aller au concert est le meilleur moyen de découvrir ou redécouvrir une région, un monument et bien entendu un instrument. C'est aussi, l'occasion de se laisser captiver par les différentes musiques jouables sur tel ou tel orgue, accompagné ou non d'instruments ou de voix.

Du côté d'A.D.OR.A., après la sortie en Charente-Maritime (La Rochelle et Rochefort) sous un soleil magnifique, en juin nous nous retrouverons autour d'une table pour des agapes sympathiques et nous découvrirons le nouveau site internet. Plus attractif, plus complet avec un beau design comme disent les anglo-saxons, il devrait être mis en ligne prochainement.

Nous n'oublions pas non plus la prochaine sortie, la 24^{ème}, les 30-31 août et 1^{er} septembre prochains en Ariège. Elle se prépare lentement mais sûrement.

Les archives ne sont pas laissées de côté, les recherches vont bon train, et le fonds de notre association devrait atteindre et dépasser les 10000 documents avant l'été.

Comme vous pouvez le voir, pas de vacances dans l'immédiat, laissons l'été s'installer peu à peu et préparons nos rendez-vous musicaux futurs.

Philippe BEZKOROWAJNY

Comment adhérer à A.D.OR.A. ? :

Membre actif : 16€ (adultes) – 8€ (enfant, étudiant)

Membre bienfaiteur : à partir de 23€

Envoyer votre règlement par chèque à l'ordre d'A.D.OR.A. à l'adresse du siège social

Compte bancaire BNP Paribas n°10041575

REPAS ESTIVAL PARTAGE
chez Mme et Mr THERRAT (22, Brantirat à Sablons)
Dimanche 9 juin à partir de 12h30

LES ACTIVITES D'A.D.OR.A.

La sortie en Charente Maritime a réuni 10 participants qui, sous un soleil magnifique, ont pu découvrir les vieux quartiers autour de la cathédrale de la Rochelle et de l'église Notre-Dame. Les deux orgues ont été présentés par leurs titulaires. Après le repas à Rochefort, le petit groupe a visité la Corderie Royale et a pu fouler le pont de l'*Hermione*, réplique de la célèbre frégate qui prendra le large à la fin de l'année 2014.

Les recherches d'archives continuent à Bordeaux et devront bientôt se faire également à Nantes. A la rentrée, une campagne de recherches se déroulera à Mont-de-Marsan.

L'ORGUE EN AQUITAINE

DORDOGNE

* **MENESTEROL : Eglise Saint-Pierre**
- 14/6 à 20h30 : Francis CHAPELET

GIRONDE

* **BORDEAUX : Cathédrale Saint André**
31^{ème} FESTIVAL INTERNATIONAL D'ORGUE
- 18/6 : Sarah KIM (Australie)
- 25/6 : Dirk VERSCHRAEGEN (Belgique)
- 2/7 : Maïko KATO (Japon)

* **BORDEAUX : Eglise Saint Ferdinand**
- 8/6 à 16h30 : Frédéric ZAPATA (titulaire) et Cécile CLEMENT (soprano)

* **GUJAN-MESTRAS : Eglise Saint-Maurice**
- 9/6 à 17h30 : Ensemble ORFEO sous la direction de Françoise RICHARD et Aurélien DELAGE (orgue)

* **VILLENAVE-D'ORNON : Eglise Saint-Martin**
- 28/6 à 20h30 : Florence ROUSSEAU

LANDES

* **SAINT-PIERRE-DU-MONT : Eglise Saint-Pierre**
- 14/6 à 21h : Olivier LATRY (ND de Paris)

PYRENNES ATLANTIQUES

* **URRUGNE : Eglise Saint Vincent**
- 23/6 à 18h : Cindy CASTILLO (basilique du Sacré-Cœur de Bruxelles)

LES SORTIES D'A.D.OR.A.

Notre association existe depuis le 17 juin 1999, mais ce n'est que depuis 2001 que nous organisons chaque année des sorties d'étude.

La norme est de deux sorties par an (une journée au printemps et un week-end en

septembre). Les années 2004 et 2006 n'ont vu qu'une sortie annuelle.

De 2001 à 2008, ces sorties se faisaient en car, mais depuis 2009, elles se font en co-voiturage ou bien en louant des véhicules de 9 places.

Ces sorties doivent comprendre au moins un orgue visité (donc entendu) ou bien vu uniquement. Une découverte du patrimoine local (sacré et profane) est également l'atout majeur de ces sorties, le tout dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

Quand cela est possible, nous faisons jouer les relations inter-associatives très importantes dans ces échanges.

Petit rafraîchissement de mémoire, nous donnons le détail de ces différents moments de découvertes :

- 2001 : Deux sorties autour des orgues de **Bordeaux** (Ste-Croix, St-Michel, Temple du Hâ, cathédrale St-André, St-Ferdinand, St-Amand, St-Augustin, Ste Marie)

- 2002 : **Périgord Noir** (St-Cyprien et Le Bugue) et **Pays Basque** (St Jean Pied de Port, St Etienne de Baïgorry et St Jean de Luz)

- 2003 : **Bazas** (cathédrale et château de Roquetaillade) et **Béarn** (cathédrale de Lescar, Pau et Jurançon)

- 2004 : **Gers** (Fleurance, Lectoure et Abbaye de Flaran)

- 2005 : **La Saintonge** (églises romanes et cathédrale de Saintes) et **Aveyron** (Rodez et Conques)

- 2006 : **L'Entre deux Mers** (château de Malle, Barsac et Preignac)

- 2007 : **Sur les pas de Jacquou le Croquant** (musée de l'harmonium de Bars, château de l'Herm) et la **Bigorre** (St Savin en Lavedan, Donjon des Aigles, Argelès Gazost)

- 2008 : Le **Périgord Vert** (Nontron et l'abbaye de Boschaud) et le **Comminges** (St-Bertrand de Comminges, St Just de Valcabrière, Pic du Midi)

- 2009 : **Angoulême** (cathédrale et St Jacques le Houmau) et le **Calvados** (Caen, Falaise et château de Loches)

- 2010 : Le **Médoc** (Pauillac, St Estèphe et abbaye de Vertheuil) et la **Touraine** (Tours, Saumur, Azay-le-Rideau, château du Rivau)

- 2011 : **Pays Basque** (Hendaye et Urrugne) et **Occitanie** (Carcassonne, Albi, Cordes sur Ciel et Moissac)

- 2012 : **Gers** (Gimont, Monfort) et **Bigorre** (Bagnères, Lac de Gaube, col du Tourmalet, Abbaye de l'Escaladieu et château de Mauvezin)

- 2013 : **La Charente Maritime** (La Rochelle et Rochefort)

Au cours de ces 23 sorties, nous avons visité 35 instruments et nous n'avons vu seulement que 18 orgues sans les jouer.

Pour les 15 ans d'A.D.OR.A., un projet de sortie à Poitiers est prévu sur trois jours qui nous

permettront de visiter quelques instruments ainsi que la ville riche en histoire.