



LA LETTRE D'A.D.OR.A.

Association pour le Développement de l'Orgue en Aquitaine
Siège social : Mairie de Coutras B.P. 69 33230 COUTRAS

N°196 AVRIL 2018

2018 : année Debussy

Vous allez trouver étrange que nous évoquions Claude Debussy pour l'orgue. Debussy aurait-il écrit des pièces pour orgue ?

Il y a 100 ans, le 25 mars 1918, mourrait à Paris le célèbre compositeur que bon nombre de pianistes ont étudié.

Né à Saint-Germain-en-Laye le 22 août 1862, Achille Claude Debussy naît au sein d'un couple vendeur de céramiques et poteries. Debussy passe plus de dix années au Conservatoire de Paris. Elève du pianiste Antoine Marmontel.

Fréquentant Stéphane Mallarmé et Ernest Chausson, Debussy souffrit d'une reconnaissance difficile. Vers 1910, les médecins lui diagnostiquent un cancer du rectum qui le rongea jusqu'à sa mort.

Grand maître de la musique impressionniste, Debussy laissa un catalogue important d'œuvres pour piano (Arabesques, Suite bergamasque, Children's Corner, Préludes...), pour orchestre symphonique (Prélude à l'après-midi d'un faune, Nocturne, La Mer...), de musique de chambre (Quatuor à cordes, Syrinx, Sonates...), lyriques (L'Enfant prodigue, Pelléas et Mélisande, le Martyr de Saint-Sébastien...), de mélodies et de ballets.

Mais alors, et l'orgue ? Point d'œuvre pour cet instrument, toutefois des transcriptions ont été faites dès 1911 par Léon Roques (12 pièces). Ainsi, de temps en temps, les organistes mettent à leur programme des œuvres de Debussy et ce sera le cas cette année, anniversaire oblige.

Du côté de notre association, le 21 avril nous visiterons les orgues de l'église Saint-Pierre de La Réole (3 claviers et 44 jeux) et le château de Duras.

La mise en page de l'ouvrage sur les orgues de Bordeaux se termine puisque déjà plus de 250 pages sont prêtes.

Bon printemps à tous.

Philippe BEZKOROWAJNY

Comment adhérer à A.D.OR.A. ? : Membre actif 16€ (adultes) – 8€ (enfants, étudiants) – Membres bienfaiteurs à partir de 23€
Envoyer votre règlement à l'adresse du siège social par chèque à l'ordre d'A.D.OR.A. (Compte bancaire CIC n°10041575)

Adresse électronique : adora.orgue@wanadoo.fr

LES ACTIVITES D'A.D.OR.A.

Le site internet d'A.D.OR.A en ligne: www.orgue-aquitaine.fr est régulièrement consulté. Toutes remarques sont attendues par mail : adora.orgue@wanadoo.fr Pas de nouveauté en février. Ce sont donc toujours **376** instruments qui sont en ligne (8 pour la Charente, 17 pour la Charente-Maritime, 5 pour la Corrèze, 4 pour la Creuse, 14 pour les Deux-Sèvres, 46 pour la Dordogne, 75 pour la Gironde, 47 pour Bordeaux, 6 pour la Haute-Vienne, 33 pour les Landes, 30 pour le Lot-et-Garonne, 84 pour les Pyrénées Atlantiques et 7 pour la Vienne). D'autres instruments seront prochainement mis en ligne.

La mise en page de l'ouvrage sur les orgues de Bordeaux avance bien. 250 pages sont déjà finies, il en reste encore une bonne cinquantaine. Une souscription sera lancée avant l'été 2018 pour une publication en septembre. Un peu de patience. L'ouvrage comprendra plus de 300 pages avec illustrations en couleur.

Le fond d'archives de l'Association est actuellement riche de plus de 13 740 documents.

Sortie d'étude à La Réole et au château de Duras le samedi 21 avril. Réservation avant le 13 avril. Prix par personne : 35€.

Sortie en Corrèze (30-31/8 et 1/9) Meymac, Bort les Orgues, Château de Val et d'autres surprises. Inscription obligatoire avant le 7 juillet. Prix par personne : 260€ (possibilité de payer en plusieurs fois).

L'AGENDA DES CONCERTS D'ORGUE EN AQUITAINE

DORDOGNE

CADOUIN : Abbatale

- 15/4 à 17h : Uriel VALADEAU

GIRONDE

BORDEAUX : Cathédrale Saint-André

- 6/4 à 20h30 : Messe à 2 orgues de Vienne avec l'Ensemble vocal d'Aquitaine, le chœur Paulus Kantorei Zehlendorf sous les directions de Eliane LAVAIL et Cornelius HAUSSERMAN, Jean-Baptiste DUPONT (titulaire) et Christian MOUYEN (Cathédrale de Périgueux) à l'orgue de chœur

- 13/4 à 20h30 : Aurore RIVALS (flûte) et Emmanuel PELAPRAT (orgue de chœur)

BORDEAUX : Chapelle de la Madeleine

- 7/4 à 18h30 : François OLIVIER (Paris)

MERIGNAC : Eglise Saint-Vincent

- 7/4 à 11h30 : Paul GOUSSOT (Ste-Croix de Bordeaux)

SAINT-ANDRE DE CUBZAC : Eglise Saint-André

- 11/3 à 16h : Cédric BURGELIN (Cathédrale de Saintes)

TALENCE : Eglise Notre-Dame

- 24/4 à 20h30 : Mathieu de MIGUEL (Toulouse)

PYRENEES ATLANTIQUES

URRUGNE : Eglise Saint-Vincent

- 22/4 à 18h : Loriane LLORCA