



# LA LETTRE D'A.D.OR.A.

Association pour le Développement de l'Orgue en Aquitaine  
Siège social : Mairie de Coutras B.P. 69 33230 COUTRAS

N° 226 JANVIER 2021

## 2021 : Une année pleine d'espoir

Nous voici arrivés en 2021, année plein d'espoir, année que l'on espère meilleure que 2020. Certes, la bataille n'est pas encore gagnée, mais espérons que nous allons voir le bout du tunnel le plus vite possible.

La Culture est malmenée depuis de nombreuses semaines, et cela va malheureusement continuer. Pourrons-nous, un jour, réorganiser des concerts d'orgues dans nos églises, rouvrir les théâtres, les salles de spectacles, les restaurants ? La situation devient sérieusement critique pour tous celles et ceux qui ne vivent que de leur métier ou de leur passion.

Notre association, malgré tout, envisage en 2021, l'organisation de ses deux sorties d'étude ainsi que l'inauguration du relevage de l'orgue de Coutras. L'assemblée générale ordinaire est pour l'instant maintenue au samedi 16 janvier prochain.

En attendant des jours meilleurs, notre site Internet augmente un peu plus avec cinq instruments supplémentaires : un vu lors d'une de nos sorties d'études et quatre instruments du département du Gers. D'autres instruments s'ajouteront lors des mois à venir, tant en Nouvelle-Aquitaine, que dans l'inventaire des orgues du Gers et des instruments vus lors de nos sorties.

Les membres du Conseil d'Administration de notre Association se joignent à moi pour vous présenter tous nos meilleurs vœux pour cette nouvelle année, qu'elle vous apporte santé, joie, bonheur et réussite ainsi que beaucoup de musique.

Philippe BEZKOROWAJNY

## LES ACTIVITES D'A.D.OR.A.

Le site internet d'A.D.OR.A en ligne: [www.orgue-aquitaine.fr](http://www.orgue-aquitaine.fr) est régulièrement consulté. Toutes remarques sont attendues par mail : [adora.orgue@wanadoo.fr](mailto:adora.orgue@wanadoo.fr). Cinq instruments ont été ajoutés à l'inventaire en décembre : l'orgue de chœur de la cathédrale de Rodez (vu lors d'une de nos sorties d'études) et les orgues de la cathédrale de Lombez et des églises de Mauvezin, Samatan et Terraube pour le Gers. Nous trouvons donc **392** instruments dans l'inventaire de la Région plus **16** instruments disparus, **8** pour le Gers et **19** pour les instruments visités.

**L'ouvrage sur les orgues de Bordeaux à travers les siècles, préfacé par François-Henri Houbart est toujours disponible. Il est en vente au prix de 30€ (plus 7,04€ de frais de port).**

Le fonds d'archives de l'Association est actuellement riche de plus de 14 790 documents.

**Assemblée Générale de notre Association le samedi 16 janvier 2021 à 14h30 au Presbytère de Coutras, 10 rue Gambetta.**

## L'ORGUE ET LES ARCHIVES

**Frédéric Simon SCHUTZE** était un facteur d'orgues né à Ixelles en Belgique le 24 octobre 1851. Son père, Frédéric était également facteur d'orgues, ami et associé avec Joseph Merklin dont il épousa sa sœur Marie Anne. Le 13 octobre 1883, à Bordeaux, Frédéric Simon épouse Nicole Rosa Emié (née à Bordeaux le 5 février 1865), fille de Louis tourneur et de feu Louise Bessac. Elle habitait chez son père au 48 de la rue Lajarthe, tandis que Frédéric Simon logeait au 21 de la rue Gleize. Il semble que le couple n'ait pas eu d'enfant à Bordeaux.

Frédéric Simon Schutze fut employé chez Gaston Maille. Philibert Ferlet qui était hamoniste-tuyautier de la maison Wenner-Maille fut témoin de son mariage. Schutze était harmoniste, on trouve son nom pour les orgues de l'église Saint-Louis des Chartrons notamment.

Schutze meurt le 24 mai 1902 à l'âge de 50 ans au 227 de la Route de Bayonne.

**Norbert Jean Marie François REDUREAU** naquit à Nantes le 24 juillet 1905. Il étudia l'orgue à l'Institution des Jeunes Aveugles de Nantes puis au Conservatoire de la même ville. Il eut comme professeur d'orgue le titulaire de la basilique Saint-Nicolas de Nantes, Arthur Colinet (1885-1956).

En 1925, Norbert Redureau est professeur de l'Institut des Jeunes Aveugles à Bordeaux. En 1928, il est nommé titulaire de l'orgue Maille de l'église Sainte-Geneviève. En 1953, il devient titulaire de l'orgue Wenner/Merklin de l'église Saint-Ferdinand.

Norbert Redureau forma Marcel Carme (titulaire des orgues de la basilique Saint-Seurin) et Alexandre Hillou (titulaire des orgues de l'église Saint-Amand de Caudéran).

Il se maria à Nantes le 12 août 1931 avec Renée Jeanne Mabit. Il décède à Bordeaux le 4 décembre 1982.

**Emmanuel Marie Joseph Auguste MANTRANT** naquit à Poitiers le 22 août 1864. Il avait trois frères : Alexandre Louis Marie né le 11 avril 1860 – Honoré Alfred Marie né le 1<sup>er</sup> mai 1862 et Louis Marie Joseph né le 12 novembre 1867.

Emmanuel Mantrant fut organiste de l'église Sainte-Radegonde de Poitiers de 1882 à sa mort le 16 juin 1953 et directeur de musique au Collège Saint-Joseph de la même ville. Il laissa quelques œuvres musicales dont la *Polka des Poupées* (1908) et une comédie en un acte pour jeunes filles : *Perruches !*

**Sources** : Archives Départementales de la Loire-Atlantique et de la Vienne – Archives Municipales de Bordeaux Métropole - BNF