



LA LETTRE D'A.D.O.R.A.

Association pour le Développement de l'Orgue en Aquitaine
Siège social : Mairie de Coutras B.P. 69 33230 COUTRAS

N°245 OCTOBRE 2022

Saint-Macaire retrouve son orgue

Située sur la rive droite de la Garonne, érigée sur un promontoire rocheux dominant la plaine alluviale, la ville de Saint-Macaire est connue depuis l'Antiquité. En 1027, le prieuré bénédictin est donné à l'abbaye Sainte-Croix de Bordeaux par le duc d'Aquitaine. En 1038, une église est édifiée à proximité du prieuré. En 1341, Saint-Macaire devient « ville royale d'Angleterre ». Assiégée et prise en 1377 par le duc d'Anjou, la ville revient dans le giron français en 1453 à la fin de la guerre de Cent Ans.

L'église Saint-Sauveur et Saint-Martin de Saint-Macaire date des 11^{ème} et 12^{ème} siècles. De plan en croix latine, le chœur, sans déambulatoire, présente trois absides romanes polygonales voûtées en cul-de-four et disposées en trèfle. La nef comprend quatre travées (12^{ème}-13^{ème} siècles). Les absides du chœur présentent des peintures murales et de nombreux chapiteaux. Des tableaux des 17^{ème} et 18^{ème} siècles ornent l'église ainsi que des statues.

L'église de Saint-Macaire possède des orgues depuis la fin du 19^{ème} siècle. Œuvre de la maison belge Anneessens, l'orgue comprend un buffet néo-gothique placé sur une tribune construite à cet effet. Restauré en 1952 par Maurice Puget, l'instrument est restauré par la maison Beuchet-Debierre en 1967.

En 1971, la maison Pesce de Pau transforme l'instrument qui peu à peu est laissé à l'abandon. Un projet de reconstruction prend forme grâce à l'Association les Amis de l'orgue de Saint-Macaire.

Le facteur Bernard Cogez est retenu pour ces travaux qui commencent en 2015 et qui aboutissent à un orgue de 48 jeux que Philippe Lefebvre inaugurera le 16 octobre prochain.

Avec les orgues de Langon, de Preignac et de Barsac, l'Entre-Deux-Mers possède maintenant un patrimoine organistique important. Manque plus que la reconstruction de l'orgue Magen de Toulence dont il ne reste que le buffet pour compléter ce riche patrimoine.

Longue vie à ce nouvel instrument qui retrouve sa voix sous des voûtes séculaires.

Philippe BEZKOROWAJNY

Comment adhérer à A.D.O.R.A. ? : Membre actif 16€ (adultes) – 8€ (enfants, étudiants) – Membres bienfaiteurs à partir de 23€
Envoyer votre règlement à l'adresse du siège social par chèque à l'ordre d'A.D.O.R.A. (Compte bancaire CIC n°10041575)

Adresse électronique : adora.orgue@wanadoo.fr

LES ACTIVITES D'A.D.OR.A.

Le site internet d'A.D.OR.A en ligne: www.orgue-aquitaine.fr est régulièrement consulté. Toutes remarques sont attendues par mail : adora.orgue@wanadoo.fr. Nous trouvons **402** instruments dans l'inventaire de la Région plus **20** instruments disparus, **9** pour le Gers et **20** pour les instruments visités. Le fonds d'archives de l'Association est actuellement riche de plus de 15 430 documents.

L'AGENDA DES CONCERTS D'ORGUE EN AQUITAINE

CHARENTE

*** PRANZAC : Eglise**

- 22/10 à 15h : Conférence d'Anne DELAGE suivie d'un concert à 17h d'Aurélien DELAGE
- 29/10 à 18h : Odile EDOUARD (violon baroque) et Nicolas BUCHER (orgue)

CHARENTE-MARITIME

*** ROYAN : Eglise Notre-Dame**

- 23/10 à 17h : Jean-Baptiste MONNOT (Rouen)

DEUX-SEVRES

*** NIORT : Eglise Saint-Hilaire**

- 9/10 à 16h : Les grands élèves de Marie-Paule BOUIN (titulaire), Cédric BURGELIN (Saintes) et Olivier HOUETTE (Poitiers)

DORDOGNE

*** BERGERAC : Eglise Notre-Dame**

- 23/10 à 15h30 : Nicolas PRADO et Stéphane VAILLANT (trompette), Marie-Madeleine LANDRIEU (timbales) et Georges BESSONNET (orgue)

*** BERGERAC : Eglise Saint-Jacques**

- 21/10 à 20h30 : Georges BESSONNET
- 22/10 à 20h30 : Nicolas PRADO (trompette) et Georges BESSONNET

*** MENESTEROL : Eglise Saint-Pierre**

- 8/10 à 21h : Chorales « Zoom » et « Adagio », Katia VAN LOO (harpe), Lucas CHAVAROCHE et Uriel VALADEAU (orgue)

*** MONTPON-MENESTEROL : Auditorium San Francisco**

- 8/10 à 14h30 : Visite de l'auditorium avec Francis CHAPELET et Richard GROSS

*** MONTPON-MENESTEROL : Eglise de Montignac**

- 9/10 à 14h30 : Uriel VALADEAU

*** VAUCLAIRE : Chapelle**

- 9/10 à 16h30 : Malo de THOURY

GIRONDE

*** BORDEAUX : Abbatiale Sainte-Croix**

- 23/10 à 17h : Ensemble ORFEO et Gaëtan JAURY (orgue)

*** LA REOLE : Eglise Saint-Pierre**

- 23/10 à 16h30 : Trio basque avec M. Etxekopar (flûtes), S. Lamuedra et T. Dhers (percussions) et Jésus Martin MORO (orgue)

*** SAINT-MACAIRES : Eglise Saint-Sauveur et Saint-Martin**

INAUGURATION DE L'ORGUE

- 15/10 à 15h30 : Histoire de la reconstruction de l'orgue
- 15/10 à 17h : Présentation de l'orgue par Bernard COGEZ (facteur)
- 15/10 à 18h : Bénédiction de l'orgue avec le concours de Philippe LEFEBVRE (ND de Paris) et de Matthieu de MIGUEL

(Toulouse)

- 16/10 à 16h : Inauguration par Philippe LEFEBVRE

* **SAINT-MEDARD-EN-JALLES**

- 14/10 à 20h45 : Ensemble Orféo et Sébastien ROUE (orgue)

* **TALENCE : Eglise Notre-Dame**

- 18/10 à 20h30 : Mickaël DURAND

LANDES

* **SAINT-SEVER : Abbatale**

- 8/10 à 20h30 : Eric LEBRUN (Paris)

PYRENNES-ATLANTIQUES

* **CIBOURE : Eglise**

- 9/10 à 18h : Jean-François MADEUF (trompette naturelle) et Benjamin STEENS (St Rémi de Reims)

* **PAU : Temple**

- 23/10 à 17h30 : Cédric BURGELIN (cathédrale de Saintes)

L'ORGUE ET LES ARCHIVES

La maison Anneessens a été créée en 1830 par Pieter-Hubertus (1810-1888) à Ninove en Belgique. Plus tard, la famille s'installa à la frontière française. Les derniers représentants de cette manufacture sont Jules (1876-1956) et Paul II (1917-1976), arrière-petit-fils du fondateur.

En Nouvelle-Aquitaine, cette maison œuvra sur les orgues suivantes :

- Biarritz St-Joseph (1890)

- Brive la Gaillarde St Sernin (1900)

- Poitiers Ste Radegonde (1894) inauguré par Alexandre Guilmant et Eugène Gigout

- Saint-Macaire (1895)



Papier en-tête de la maison Anneessens du temps de Charles (1835-1903) à la tête de la manufacture