



LA LETTRE D'A.D.O.R.A.

Association pour le Développement de l'Orgue en Aquitaine
Siège social : Mairie de Coutras B.P. 69 33230 COUTRAS

L'Aquitaine s'agrandit

C'est officiel, nous l'avons déjà évoqué lors de précédentes *Lettres*, notre Région Aquitaine s'est agrandit depuis le 1^{er} janvier dernier. Ainsi, les cinq départements originaux (Dordogne, Gironde, Landes, Lot-et-Garonne et Pyrénées-Atlantiques) voient leur nombre doubler puisque nous comptons en plus maintenant les départements suivants : Charente, Charente-Maritime, Corrèze, Creuse, Deux-Sèvres, Haute-Vienne et Vienne. Notre Région compte donc maintenant 12 départements.

En attendant le nom définitif de notre grande région, notre Association garde son nom d'origine. Pas question de changer le nom.

Toutefois, notre champs de recherches s'est considérablement agrandit, et nous mettrons en ligne progressivement les instruments des nouveaux départements sur le site Internet d'A.D.O.R.A.

Ce site a fait peau neuve et Stéphane Raffaud, notre spécialiste technique, a tenu compte des dernières remarques évoquées lors de l'Assemblée Générale du 16 janvier dernier. La page d'accueil a été embellie, rendant le site plus attractif.

Notre Région primitive comptait déjà plus de 300 instruments, avec les 7 départements supplémentaires nous devrions en recenser près de 200 de plus portant ainsi le nombre total à plus de 500 orgues.

Vous pourrez ainsi découvrir bientôt les orgues des cathédrales d'Angoulême, de la Rochelle, de Limoges, de Poitiers, de Saintes et de Tulle mais également les Wenner de Rochefort (Notre-Dame, 1875), de Saintes (St-Vivien, 1874), de Limoges (St-Pierre du Queyroix, 1879), de Poitiers (St-Hilaire, 1884), les Maille de Barbezieux (1890), Cognac (Temple, 1912), Jonzac (St-Gervais, 1889), Montmorillon (1880). Mais, vous trouverez également des instruments sortis d'ateliers prestigieux comme ceux des facteurs Cavaillé-Coll, Ducroquet, Merklin, Debierre, Ghys, Puget, Mutin et Stoltz. Egalement, des instruments récents comme ceux d'Aubusson, Bellegarde-en-Marche, Limoges (Sacré-Cœur), Meynac, Poitiers (ND la Grande), Pranzac, St-Amant de Boixe, St Jean de Liversay, Saujon, Surgères.

Beaucoup de découvertes à faire dans les mois à venir.

Philippe BEZKOROWAJNY

Comment adhérer à A.D.O.R.A. ? : Membre actif 16€ (adultes) – 8€ (enfants, étudiants) – Membres bienfaiteurs à partir de 23€
Envoyer votre règlement à l'adresse du siège social par chèque à l'ordre d'A.D.O.R.A. (Compte bancaire CIC n°10041575)

Adresse électronique : adora.orgue@wanadoo.fr

LES ACTIVITES D'A.D.OR.A.

Repas entre adhérent d'A.D.OR.A le dimanche 6 mars à 12h30 au restaurant La Table d'Oc à Périssac (la feuille d'inscription arrive bientôt). Prix par personne : 25€.

Le site internet d'A.D.OR.A en ligne: www.orgue-aquitaine.fr est à nouveau consultable. La présentation est changée, plus claire et plus attractive. Toutes remarques est attendues par mail : adora.orgue@wanadoo.fr

L'Assemblée Générale Ordinaire d'A.D.OR.A s'est tenue le samedi 16 janvier dernier en l'Ecole de Musique Jean-Louis Boscq à Coutras. De nombreux projets sont envisagés comme une sortie en Dordogne (Sorges, Périgueux) et une autre à Poitiers en septembre. La publication de l'ouvrage sur les orgues de Bordeaux va bientôt voir le jour, la souscription commencera avant l'été (fin mai-début juin).

L'AGENDA DES CONCERTS D'ORGUE EN AQUITAINE

GIRONDE :

BORDEAUX : Chapelle de la Madeleine

- 6/2 à 18h30 : Emmanuel FILLET (Périgueux)

BORDEAUX : Eglise Saint-Ferdinand

- 6/2 à 16h30 : Michel DIEU (Langon)

MERIGNAC : Eglise Saint-Vincent

- 6/2 à 11h30 : Jean-Baptiste MONNOT (St-Ouen de Rouen)

TALENCE : Eglise Notre-Dame

- 23/2 à 20h30 : Jésus MARTIN MORO (St Jean de Luz)

PYRENNES ATLANTIQUES

*** ANGLET : Eglise Sainte-Marie**

- 13/2 à 20h30 : Ensemble Vocal du CRR M. Ravel de Bayonne et Thomas OSPITAL (Ciboure/St Eustache)

*** HENDAYE : Eglise Saint-Vincent**

- 14/2 à 18h30 : Ensemble Vocal du CRR M. Ravel de Bayonne et Thomas OSPITAL

L'ORGUE ET LES ARCHIVES

Nous allons parler des orgues des départements qui viennent de rejoindre ceux de l'Aquitaine. L'existence d'un orgue dans la Vienne remonte à vers 1363 en la cathédrale de Poitiers. Il y aurait eu à cette date un orgue dans le chœur de l'édifice. Dix ans plus tard, le duc Jean de Berry fait apporter des grandes orgues de Bourges jusqu'à son château de Poitiers. En 1407, en l'église Notre-Dame de Poitiers, des orgues récemment installées sont jouées par l'organiste de la cathédrale.

En 1450, un organiste est rémunéré pour toucher les orgues de l'abbatiale de Saint Jean d'Angély. En 1531, un marché est conclu pour la tribune des orgue de l'église Notre-Dame de Niort. En 1538, l'organiste de l'église Saint-Sauveur est changé.

Les guerres de Religions détruisent un certain nombre d'instruments : Poitiers (cathédrale, St-Hilaire et Ste Radegonde), Angoulême (cathédrale), St-Jean-d'Angély (abbatiale), Saintes (cathédrale), La Rochelle (St-Sauveur), les abbatales de St Jean d'Y et de St Savin, Niort (Notre-Dame), St Maixent (Abbatiale).

A SUIVRE...