

La Lettre d'A.D.O.R.A.

Association pour le Développement de l'Orgue en Aquitaine

Siège Social : Mairie de Coutras B.P. 69 33230 COUTRAS

Site internet : <http://pagesperso-orange.fr/adora.orgue> - E.mail : adora.orgue@wanadoo.fr

N° 114 NOVEMBRE 2010

EDITORIAL :

Il est parti, tout doucement

Alors que l'hiver approche lentement, un orgue est parti tout doucement en ce mois d'octobre écoulé.

En caisses depuis son démontage débuté le 10 juin 1985, il attendait inexorablement une nouvelle affectation. En vain, pendant 25 années, l'orgue Micot-Wenner provenant de la cathédrale Saint André de Bordeaux et de l'abbatiale Sainte Croix croupissait dans les calles du vieux clocher de l'abbatiale bénédictine et dans une pièce de l'ancienne galerie du cloître.

Il faut dire que cet instrument en a vu des vertes et des pas mures, passez-moi l'expression ! Tout commença en l'église Saint Pierre de La Réole où les Micot père et fils construisirent en 1767 un orgue de 3 ou 4 claviers et moins de 30 jeux. Au Concordat, Monseigneur d'Aviau, archevêque de Bordeaux réquisitionna cet instrument pour sa cathédrale dépourvue d'orgue depuis les troubles révolutionnaires.

Les facteurs Joseph Isnard et Simon Baïssac-Labruyère installèrent donc l'orgue réolais en l'église métropolitaine bordelaise en 1804. Hélas, l'orgue jugé très vite insuffisant pour le vaste vaisseau de la cathédrale, le prélat aidé de quelques noms du monde de la musique à Bordeaux, décida d'échanger son orgue avec celui construit par Dom Bedos en 1748 en l'abbatiale Sainte Croix. Le buffet de la cathédrale fut agrandi et modifié pour l'occasion.

A Sainte-Croix, on ne toucha pas au buffet. En 1856, les facteurs Wenner & Götty reconstruisirent l'orgue à 3 claviers et 40 jeux dans un buffet peint en marron. Un grand nombre de jeux de Micot furent conservés. L'orgue resta « dans son jus » jusqu'en 1985 date à laquelle il fut entièrement démonté pour restituer le Dom Bedos d'origine.

Après 25 longues années d'agonie, il est parti ou revenu à La Réole où il attend encore en caisses pour un long moment avant d'être reconstruit sur la tribune de l'église Saint Pierre. A quand, une fin heureuse pour cet instrument ?

Philippe BEZKOROWAJNY

Comment adhérer à A.D.O.R.A. ? :

Membre actif : 16€ (adultes) - 8€ (enfant, étudiant)

Membre bienfaiteur : à partir de 23€

Envoyer votre règlement par chèque à l'ordre d'A.D.O.R.A. à l'adresse du siège social
N°CCP : 10 883 91 C Bordeaux

LES ACTIVITES D'A.D.OR.A.

Le concert du 16 octobre en l'église de Coutras a attiré une quarantaine de personne. Le programme concocté par Pierre Savinaud et Philippe Bezkorowajny rassemblait des œuvres allant du 17^{ème} siècle au 20^{ème} siècle.

Le fond d'archives d'A.D.OR.A. est actuellement riche de plus de 8700 documents.

L'ORGUE EN AQUITAINE

De nombreux concerts encore ce mois-ci :

DORDOGNE

*** BERGERAC : Eglise Notre-Dame**

-3/12 à 20h30 Les Homélies de Marcel Pagnol
Uriel VALADEAU (orgue), Eric VAN DE ZANDE-LUCAS (trompette), Abbé Christian DUTREUILH et Jean-François DURAND (récitants)

GIRONDE

*** MERIGNAC : Eglise Saint-Vincent**

- 6/11 à 11h30 : Mathias LECOMTE
→ entrée libre

*** TALENCE : Eglise Notre-Dame**

- 16/11 à 20h30 : Benjamin ALARD
→ Entrée libre

LANDES

*** ST PIERRE-DU-MONT : Eglise Saint Pierre**

- 28/11 à 15h30 : Feeling Brass Quintet avec Romain LELEU (trompette), Loïc SONREL (trompette), Hugues VIALON (cor), Florent DIDIER (trombone), Frédéric MANLLIER (tuba) et Mathias LECOMTE (orgue)

LE SITE INTERNET D'A.D.OR.A.

Le mois d'octobre n'a vu qu'une nouveauté dans la liste des orgues d'Aquitaine en ligne : l'orgue Maille de l'église Saint-Vincent de Xaintes de Dax.

La liste des orgues disparues compte par contre 3 nouveautés :

- **BIARRITZ : Eglise Saint-Martin**

→ ancien orgue Maille datant de 1908 et disparu en 1972 au profit de l'orgue actuel

- **BORDEAUX : Eglise Saint-Pierre**

→ ancien orgue de chœur construit par Maille et disparu dans un mystérieux incendie en 1977.

- **BORDEAUX : Abbatielle Sainte-Croix**

→ ancien grand-orgue Micot Wenner parti à La Réole

Actuellement, sont proposés 211 instruments (37 pour la Dordogne, 36 pour Bordeaux, 51 pour la Gironde, 23 pour les Landes, 16 pour le Lot-et-Garonne et 48 pour les Pyrénées Atlantiques)

Des instruments devraient être proposés dans les semaines à venir : ARCACHON (Temple), BLANQUEFORT (chapelle de Caychac), BORDEAUX (Grand-Orgue de Ste-Eulalie, St-Victor, Temple des Chartrons), IRRISSARY, MUSSIDAN

Dans la liste des orgues disparues, vous devriez pouvoir bientôt consulter les instruments suivants : BORDEAUX (Grand-Théâtre), ISSIGEAC, STE FOY LA GRANDE (Notre-Dame).

Actuellement 7 instruments disparus sont en ligne.

Les pages des orgues de Biarritz (St-Martin), Bordeaux (St-Bruno et St-Pierre) ont été révisées (texte mis à jour ou photos renouvelées) D'autres mise à jour et modifications devraient intervenir avant la fin de l'année afin d'avoir un site amélioré et agréable.

L'ECHO DES TUYAUX

*** MACAU : Eglise Notre-Dame**

Le facteur d'orgues Bernard Raupp a effectué en deux tranches la révision totale des deux sommiers de l'orgue Wenner (1855) de l'église.

En 2008, il restaura le sommier de Récit comprenant 37 notes et 6 jeux.

En 2010, il restaura le sommier du grand-orgue comprenant 54 notes et 8 jeux.

Les travaux ont été inauguré le dimanche 17 octobre dernier avec un concert hautbois et orgue assuré par Pierre Savinaud et Philippe Bezkorowajny devant plus d'une centaine d'auditeurs.

*** BORDEAUX : Basilique Saint-Seurin**

Alors que le grand-orgue de tribune aurait bien besoin d'un grand relevage, l'orgue de chœur devrait être restauré très prochainement. Les travaux pourraient débuter avant la fin de l'année.

Il s'agit d'un petit instrument installé par Gaston Maille vers 1885, en remplacement d'un autre instrument installé par Wenner. Dans un magnifique buffet néogothique parmi les stalles, il comprend 2 claviers de 56 notes et un pédalier de 30 notes. 12 jeux dont 10 réels se partagent les plans sonores.

Restauré en 1956 par la maison Gonzalez, cet instrument est un des rares orgues de chœur encore en service sur Bordeaux pour les offices.

Les affres du temps ont eu raison de cet instrument qui a grand besoin d'un bon relevage.